

**EK 2**



**MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ**  
**2015 - 2016**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**

	MAT 161 MATEMATİK I				MİM 111 MİMARİ PROJE I ve ANLATIM TEKNİKLERİ				MİM 113 TEMEL TASARIM				MİM 151 STATİK			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	4	0	4	4	4	4	6	9	4	4	6	9	3	0	3	4
1.Hafta	Ön bilgiler, Limit, sağ ve sol limitler, trigonometrik limitler				Karmaşık olmayan tasarım konularının araç olarak kullanımı yolu ile farklı ifade tekniklerine ait kullanım becerisi kazanma				Temel Tasarım: Tasarım elemanları				Temel prensipler, maddesel noktaların statığı: düzlem kuvvetler sistemi			
2.Hafta	Süreklilik, düzgün süreklilik				Karmaşık olmayan tasarım konularının araç olarak kullanımı yolu ile farklı ifade tekniklerine ait kullanım becerisi kazanma				Nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim				Maddesel noktaların statığı: uzay kuvvetler sistemi			
3.Hafta	Türev, genel türev alma kuralları, Temel Elemanter fonksiyonların türevleri				2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme				Tasarım ilkeleri: Tekrar, ritm, oran, ölçek, denge, uyum, karşıtlık, zıtların birlikteliği, devamlılık, egemenlik				Eşdeğer kuvvetler sistemi			
4.Hafta	Yüksek mertebeden türevler, kapalı-parametrik fonk. türevleri vs				2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme				Görsel algı: Algı psikolojisi, Gestalt ilkeleri				Rijit cisimlerin dengesi: düzlem kuvvetler sistemi			
5.Hafta	Türevin Geometrik anlamı ve Fiziksel uygulamaları, Bir fonksiyonun Yerel ve Mutlak ekstremeleri, Rolle Teoremi, Ortalama Değer Teoremi				2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme				Yakınlık, benzerlik, şekil-zemin				Rijit cisimlerin dengesi: uzay kuvvetler sistemi			
6.Hafta	Belirsiz Şekiller, L'Hospital teoremi, Eğri çizimleri				2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme				Görsel yanılsama. Mekan kavramı:				Ağırlık merkezleri			
7.Hafta	Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri				kişiselleştirilmiş görsel dil kullanımı ile düşünceyi dışlaştırabilme becerisini kazanma				İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekan kurgusu, mimaride mekan geometrisi				Kafes sistemler, çerçeveler ve makineler			
8.Hafta	ARASINAV				ARA SINAV (JURİ)				ARASINAV				ARASINAV			
9.Hafta	Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri				basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme				Plastik Sanatlar: Farklı malzeme ve tekniklerin tanıtımı				Kirişlerdeki iç kuvvetler ve iç kuvvet diyagramları			
10.Hafta	Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri				basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme				Plastik Sanatlar: Farklı malzeme ve tekniklerin tanıtımı				Kirişlerdeki iç kuvvetler ve iç kuvvet diyagramları			
11.Hafta	Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri, Belirli integral				basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme				Doğal ve yapay çevrenin analizi: ayrıştırma, bozma, soyutlama ve tekrar yorumlama				Kablolar, sürtünme, Alanların atalet momentleri			
12.Hafta	Belirli integralin Uygulamaları (Alan-hacim hesabı)				mimari malzeme-çevre ilişkisinin yalın ve küçük tasarım denemeleri yoluyla tartışılması				Desen bilgisi: Nokta, çizgi, değer, kontur çizimi, hareket çizimi				Kütlelerin atalet momentleri			
13.Hafta	Belirli integralin Uygulamaları (yay uzunluğu hesabı-Dönel yüzeylerin alanı)				mimari malzeme-çevre ilişkisinin yalın ve küçük tasarım denemeleri yoluyla tartışılması				Renk bilgisi, renklerin psikolojik etkileri. Tarihsel akış içinde sanatsal evreler				Virtüel iş prensibi			
14.Hafta	MAZERET SINAVI				mimari malzeme-çevre ilişkisinin yalın ve küçük tasarım denemeleri yoluyla tartışılması				Sanat dalları arasındaki etkileşim, benzer ve farklı gelişmeler.				MAZERET SINAVI			

	YDİ 107 İNGİLİZCE I				YDİ 109 İLERİ İNGİLİZCE I				AİT 101 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ				MİM 112 MİMARİ PROJE II			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	4	4	6	9
1.Hafta	Giriş / Materyal, içerik ve değerlendirme şeklinin bildirilmesi				Unit 1- Hello, My Name Is Scott Unit 2- Python Boy(1. half)				İnkılap ve konu ile ilgili diğer kavram ve terimler(ihtilal,İslahat,Batılılaşma vb.). Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışının nedenleri				Proje konularının tanıtılması; 3 boyutlu temsil araçları ve 3 boyutlu düşüncenin ve temsilinin evrimi			
2.Hafta	Geniş zaman(to be)				Unit 2- Python Boy(2. half) Unit 3- Car-aoke				Osmanlı Devleti'nin yıkılışının dış nedenleri, Yabancı Devletlerin Osmanlı'ya yönelik politikaları.				Çevre analizlerinin 2 ve 3 boyutlu sayısal ve sayısal olmayan temsil yöntemleriyle incelenmesi			
3.Hafta	Kişi zamirleri, sahiplik sıfatları, sahiplik 's ve of				Unit 4- Mud Day Unit 5- His Mustache Pays(1. half)				Osmanlı Devletini kurtarma çabaları ve buna yönelik yenilik hareketleri. Tanzimat öncesi, Tanzimat dönemi				Çevre analizlerinin 2 ve 3 boyutlu sayısal ve sayısal olmayan temsil yöntemleriyle yorumlanması ve anlatılması			
4.Hafta	Aile bireyleri, sıfatlar				Unit 5- His Mustache Pays(2. half) Unit 6- Man Wants People to Laugh				Meşrutiyet dönemi yenilik hareketleri				Proje kapsamında program geliştirme; Çağdaş mimarlık örnekleri ve yaklaşımlarının incelenmesi			
5.Hafta	Sahiplik konusu(have got, has got)				Review: Units 1-6 Unit 7- Tall Hair(1. half)				Osmanlı Devleti'nin parçalanma sürecine girmesi				Mimari mekanı anlama, yorumlama ve temsil etme			
6.Hafta	Okuma parçası I				Unit 7- Tall Hair(2. half) Unit 8- Man Flies Like a Bird				I. Dünya Savaşı . Savaşın sebepleri, Türk Alman yakınlaşması, Osmanlı'nın savaşa girmesi,Savaşta Cepheler				Mimari tasarımın geliştirilmesi			
7.Hafta	Edatlar:a, an, the				Unit 9- 32 Days With Scorpions Unit 10- Reaching to the Sky(1. half)				Osmanlı Devleti'ni Paylaşma Projeleri, Savaşı sona erdiren antlaşmalar				Mimari tasarımın konstrüksiyon ve strüktürel sistemler çerçevesinde geliştirilmesi			
8.Hafta	Sayılar, günler, aylar, mevsimler, saati ve tarihi söyleme ---ARA SINAV---				Unit 10- Reaching to the Sky(2. half) Unit 11- His Car Is His Kitchen ---ARA SINAV---				Mondros Ateşkes Antlaşması . --- ----ARA SINAV-----				ARA SINAV (JURİ)			
9.Hafta	This, that, these, those, sayılabilen isimlerin çoğul halleri				Unit 12- Kind Woman Is a Winner Review: Units 7-12(1. half)				Mondros Ateşkesi, Ateşkesin uygulanması ve İlk İşgaller				Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi			
10.Hafta	Yer edatları, there is, there are				Review: Units 7-12(2. half) Unit 13- Students Study With Animals				İşgaller karşı tepkiler ve milli cemiyetler. Azınlık faaliyetleri ve zararlı cemiyetler.				Proje kapsamında program geliştirme; Çağdaş mimarlık örnekleri ve yaklaşımlarının incelenmesi			
11.Hafta	Okuma parçası II				Unit 14- A Wild Ride Unit 15- 53 1/2 Hot Dogs(1. half)				Milli mücadele Dönemi; Mustafa Kemal'in Samsuna Çıkışı ve Havza'daki faaliyetleri. Amasya Genelgesi, Erzurum Kongres				Mimari tasarımın malzeme, konstrüksiyon ve strüktürel sistemler çerçevesinde geliştirilmesi			
12.Hafta	Sayılamayan isimler, some, any, no				Unit 15- 53 1/2 Hot Dogs(2. half) Unit 16- Man Leaves Wife in the Atlantic				Balıkesir Alaşehir kongreleri, Sivas Kongresi, Amasya Görüşmesi, Temsil kurulunun Ankara'ya gelmesi.				Mimari tasarımın diğer tasarım alanları (fotoğraf, video, animasyon, vb.) ile ilişkileri çerçevesinde geliştirilmesi			
13.Hafta	Many, much, a lot of, a few, few, a little, little				Unit 17- Leopard Man Unit 18- Making an International Star(1. half)				Son Osmanlı Meclisinin açılması ve Misak-ı Milli, İstanbul'un İşgali ve Meclis-i Mebusanın dağıtılması				Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi			
14.Hafta	Yardımcı fiiller:can, can't -MAZERET SINAVI-				Unit 18- Making an International Star(2. half) Review: Units 13-18 - MAZERET SINAVI -				TBMM'nin açılması, Meclisin önemi, Meclisin Yapısı ve özellikleri. Milli Mücadele döneminde ayaklanmalar.- MAZERET SINAVI				Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi			

	MİM 152 MUKAVEMET				MİM 122 YAPI BİLGİSİ				MİM 142 MİMARLIK TARİHİ I				MİM 114 PERSPEKTİF ve GÖLGE			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	3	0	3	4	2	2	3	5	2	0	2	2	1	2	2	4
1.Hafta	Mukavemetin dayandığı kavramlar				Yapı, Mimarlık teknolojisi ve Yapı teknolojisi kavramları				Prehistorik devirden başlayarak mimarlık tarihinin başlıca devirleri				Genel Anlatım			
2.Hafta	İç kuvvet ve gerilme analizi				Sistemler yaklaşımı ile yapı ve yapım yöntemlerinin tanıtılması				Anadolu'nun Hitit, Urartu uygarlıkları				Aksinomtrik Perspektiflerden Mimari Anlatımda Yararlanma			
3.Hafta	İç kuvvet ve gerilme analizi				Kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi ve bu bağlamda çevresel etmenler ve yapıdan beklenen performans özelliklerinin tanıtılması				Antik Yunan, Roma ve Bizans mimarlıklarının başlıca üslup özellikleri, ilişkiler ve etkileşimler, süreklilik				Konik Perspektif			
4.Hafta	Şekil değiştirme				Yapı alt-sistemlerinin tanıtılması				Dini mimari, temsili mimari ve günlük çevre yapılarından, toplum ve kültür çerçevesi içinde örnekler				Kaçma Noktalarının Elde Edilmesi			
5.Hafta	Gerilme ve şekil değiştirme arasındaki bağıntılar				Duvarların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Resim, heykel ve el sanatları, bunların mimarlıkla bağlantıları				Yardımcı Ölçü Çizgileri, İç Perspektif, Yükseklik-Derinlik			
6.Hafta	Gerilme ve şekil değiştirme arasındaki bağıntılar				Duvarların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Konstrüksiyon çeşitleri				Eğik Kaçma Noktası			
7.Hafta	Şekil değiştirme enerjisi, katı cisimlerin mekanik özellikleri				İç bölme duvarların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Konstrüksiyon çeşitleri				Perspektif Derinlik ve Yüksekliklerdeki Bölüntüler			
8.Hafta	ARASINAV				ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Çubuk mukavemetinin esasları, eksenel normal kuvvet				Çatıların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Plan tipleri				Mimaride Gölge, Eğik İzdüşüm İle Gölgenin Elde Edilmesi			
10.Hafta	Eksenel normal kuvvet				Çatıların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Plan tipleri				Mimaride Gölge, Eğik İzdüşüm İle Gölgenin Elde Edilmesi			
11.Hafta	Kesme kuvveti				Doğramaların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Plan tipleri				Çeşitli Konumda Doğru ve Düzlemlerin Yatay, Düşey ve Eğik Düzlemlerdeki Gölgelemleri			
12.Hafta	Basit eğilme				Merdivenlerin bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Mimari gelişim sürecinde önemli yeri olan yapılar				Çeşitli Konumlardaki Cisimlerin ve Mimari Elemanların Cephe ve Vaziyet Planlarında Gölge Uygulamaları			
13.Hafta	Burulma ve burkulma				Merdivenlerin bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması				Mimari gelişim sürecinde önemli yeri olan yapılar				Çeşitli Konumlardaki Cisimlerin ve Mimari Elemanların Cephe ve Vaziyet Planlarında Gölge Uygulamaları			
14.Hafta	MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI			

	MİM 162 FELSEFE ve SOSYOLOJİ				YDİ 108 İNGİLİZCE II				YDİ 110 İLERİ İNGİLİZCE II				AİT 102 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Felsefenin Tanımı				Giriş / Materyal, içerik ve değerlendirme şeklinin bildirilmesi				Giriş / Materyal, içerik ve değerlendirme şeklinin bildirilmesi Unit 1- Trouble at the Airport Unit 2- Smart Guard(1. half)				Milli Mücadele dönemi Cepheler			
2.Hafta	Roman dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması				Bağlaçlar:and, but, or, so, because				Unit 2- Smart Guard(2. half) Unit 3- School Clothes				İtilaf devletlerinin Türkiye'yi paylaşma projeleri , San Remo ve Sevr Antlaşmaları			
3.Hafta	Gotik dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması				Okuma parçası III				Unit 4- It's Hard to Stop Unit 5- Stuck in the Mud(1. half)				Düzenli orduya geçiş ve Batı Cephesi			
4.Hafta	Rönesans dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması				Which one...?, Which ones...?, too, enough				Unit 5- Stuck in the Mud(2. half) Unit 6- Cops on Wheels				Afyon-Eskişehir-Kütahya Savaşları, Mustafa Kemal'in Başkomutan Seçilmesi, Tekalif-i Milliye Emirleri,			
5.Hafta	Eklektik dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması				Emir cümleleri / Teklif cümleleri:let's, let's not, why don't we, how about				Review:1-6 Unit 7- Try a Little Kindness(1. half)				Sakarya Savaşı, Bu süreçteki siyasi gelişmeler			
6.Hafta	Modern Mimarlık Felsefesi				Soru cümleleri:evet/hayır ve bilgi soruları				Unit 7- Try a Little Kindness(2. half) Unit 8- Girls Save Falling Child				Lozan Barış Antlaşması			
7.Hafta	Modern Mimarlık Felsefesi				Geniş zaman				Unit 9- The Wedding Dress Unit 10- A Worm a Day(1. half)				Türk İnkılabı ; Siyasi Alandaki İnkılaplar ve Gelişmeler			
8.Hafta	ARA SINAV				Okuma parçası IV -ARA SINAV-				Unit 10- A Worm a Day(2. half) Unit 11- Miracle Woman ---ARA SINAV---				Çok partili siyasi hayata geçiş, , SCF , Menemen Olayı ----- ARA SINAV-----			
9.Hafta	Sosyolojiye Giriş				Geniş zamanda kullanılan sıklık zarfları ve ifadeleri				Unit 12- Boy Genius Review:7-12(1. half)				Hukuk Alanındaki inkılaplar			
10.Hafta	Mimarlık ve Sosyoloji İlişkileri I				Zaman edatları:in, on, at ve diğer zaman ifadeleri				Review:7-12(2. half) Unit 13- Fighting Crime with Books				Ekonomik Alandaki İnkılaplar			
11.Hafta	Mimarlık ve Sosyoloji İlişkileri II				Like/Dislike + verb -ing / Like&Would like				Unit 14- Back in the Water Again Unit 15- Cows Prefer Beethoven(1. half)				Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar			
12.Hafta	Mimarlık ve Sosyoloji İlişkileri III				Kişi ve nesne zamirleri / Sahiplik sıfatları ve zamirleri				Unit 15- Cows Prefer Beethoven(2. half) Unit 16- A Cool Hotel				Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası			
13.Hafta	Mimarlık ve Sosyoloji İlişkileri IV				Okuma parçası V				Unit 17- Small Woman Is Big Hero Unit 18- The Smartest Home(1. half)				Atatürk İlkeleri ; Temel ilkeler, Bütünleyici ilkeler			
14.Hafta	MAZERET SINAVI				Şimdiki zaman -MAZERET SINAVI-				Unit 18- The Smartest Home(2. half) Review:13-18 -MAZERET SINAVI-				II. Dünya savaşı ve Türk Dış politikası. Savaş öncesi ve Sonrası gelişmeler, Türkiye'nin Nato'ya girmesi. (Cento, Bağdat Paktu vs)- MAZERET SINAVI			

	MİM 211 MİMARİ PROJE III				MİM 221 YAPI MALZEMESİ				MİM 251 YAPI STATİĞİ				MİM 223 YAPI ELEMANLARI I			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	4	4	6	10	3	0	3	3	4	0	4	5	2	2	3	5
1.Hafta	Başlangıç /Konunun Verilmesi				Yapı-Malzeme-Tasarım ilişkileri				Yapı mühendisliğinin gayesi, tanımlar, kabuller, yükler				Yapı Elemanlarının tasarımı ve bütünlenmesi			
2.Hafta	Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması				Yapı malzemelerinin temel özellikleri				Yapı sistemlerinin sınıflandırılması, izostatik sistemler, denge denklemleri				Yapısal tasarım ile ilgili gereksinimler, ölçütler, olanaklar çerçevesinde yapı elemanı sistemlerinin tasarımı.			
3.Hafta	Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler				Bağlayıcı malzemeler, agregalar, beton, yapı taşları				Kesit tesirleri, sistemlerin sabit ve hareketli yüklere göre kesit tesirlerini (iç kuvvetlerin) hesabı				Temeller			
4.Hafta	Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam				Seramik, cam, ahşap				Kesit tesirlerinin hesabı				Temeller			
5.Hafta	Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri				Kerpiç, asbestli çimento, bitüm				Kafes sistemlerin çözümü				Temeller			
6.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri				plastik, metal, alçı, boyalar ve koruyucular				Kafes sistemlerin çözümü, dolu gövdeli sistemlerin çözümü				Duvarlar			
7.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri				İşlevsel yapı malzemeleri, ısı tutucu-yutucu malzeme				Dolu gövdeli sistemlerin çözümü				Duvarlar			
8.Hafta	ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları-Mekan Örgütlenmesi				Su ve buhar yalıtım malzemeleri				Deplasman hesapları				Duvarlar			
10.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Form Çalışmaları				Duvar çekirdeği ile iç ve dış kaplamalar				Deplasman hesapları				Döşemeler			
11.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri				Döşeme ve altlık malzemeleri				Hiperstatik sistemler, çözüm yöntemleri, Cross metodu				Döşemeler			
12.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları				Tavan kaplamaları				Cross metodu				Kapılar ve Pencereleler			
13.Hafta	Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması				Çatı örtü malzemeleri				Biro (Kısaltılmış Cross) metodu				Kapılar ve Pencereleler			
14.Hafta	Mimari Tasarım Temsil Araştırması				MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI				Kapılar ve Pencereleler			

	MİM 253 ÇELİK YAPILAR				MİM 241 MİMARLIK TARİHİ II				TRD 209 TÜRK DİLİ				MİM 212 MİMARİ PROJE IV			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	3	0	3	3	2	0	2	2	2	0	2	2	4	4	6	9
1.Hafta	Çelik yapı tasarımı ve malzeme özellikleri				İslam öncesi Asya'da Türk mimarlığı				Dil Nedir? Dilin Tanımı -Dilin Birey İçin Önemi - Dilin Toplum İçin Önemi Dil- Kültür İlişkisi - Kültürün Tanımı ve Özellikleri - Dil-Kültür İlişkisi - Dil Toplum İlişkisi - Dil-Düşünce İlişkisi				Başlangıç /Konunun Verilmesi			
2.Hafta	Çelik yapılarda yorulma, korozyon, yangına karşı korunma				Uygur, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu mimarlığıyla Anadolu Türk mimarisinin kaynakları				Dillerin Doğuşu, Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri Dil Sınıflamaları (Yapı ve kaynakları bakımından diller). Türkçenin Diğer Dillerle Etkileşimi Konuşma Dili - Yazı Dili - Lehçe - Şive - Ağız				Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması			
3.Hafta	Çelik yapı birleşim araçları (perçin, bulon, kaynak) ve hesabı				İlk Anadolu beylikleri				Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Devreleri (Başlangıçtan Cumhuriyete kadar) Eski Türkçe Dönemi –Bölümleri - Eserleri Orta Türkçe Dönemi – Bölümleri - Eserleri Yeni Türkçe Dönemi				Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler			
4.Hafta	Çelik yapı birleşim araçları (perçin, bulon, kaynak) ve hesabı				Anadolu Selçukluları				Batı Türkçesi Anadolu Türkçesi Selçuklu Dönemi - Beylikler Dönemi - Osmanlı Dönemi Türkiye Türkçesi-				Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam			
5.Hafta	Çekme ve basınç çubukları				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki camilerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Dil Bilgisi ve Bölümleri Ses Bilgisi Seslerin Sınıflandırılması- Ünlü Uyumları - Türkçenin Ses Özellikleri				Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri			
6.Hafta	Çekme ve basınç çubukları				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki camilerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Türkiye Türkçesindeki Ses Olayları /Hece Bilgisi – Vurgu - Tonlama Türkçede kök ve ekler : Yapım Ekleri – Çekim Ekleri				Ön Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri			
7.Hafta	Çekme çubuklarının ekleri				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki medreselerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Türkçede İsim Çekim Ekleri : Çokluk Ekleri, İyelik Ekleri, Durum (hal) Ekleri, Soru Ekleri				Ön Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV (JURİ)			
9.Hafta	Çekme çubuklarının hesap ve teşkili				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki şifahanelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Fiil çekim ekleri Zamanlar ve tasarlama kipleri				Ön Tasarım Çalışmaları- Mekan Örgütlenmesi			
10.Hafta	Basınç çubuklarının eğilmeli burkulması				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki türbelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Eylemsiler: İsim Fiiller, Sıfat Fiiller , Zarf Fiiller				Ön Tasarım Çalışmaları- Form Çalışmaları			
11.Hafta	Basınç çubuklarının burulmalı burkulması				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki kervansaraylarda mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Yazım Kuralları ve Noktalama işaretleri				Ön Tasarım Çalışmaları- Mühendislik Sistemleri Girdileri			
12.Hafta	Basınç çubuklarının hesap ve teşkili				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki saraylarda mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.				Yazılı Anlatım Kompozisyon Yazmada Uyulacak Kurallar Kompozisyonun Kaynakları ve İlkeleri				Ön Tasarım Çalışmaları- Yapısal Sistem Çalışmaları			
13.Hafta	Basınç çubuklarının hesap ve teşkili				14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisinde külliyelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili				Yazılı Kompozisyon Türleri ve Özellikleri - Dilekçe - Öz Geçmiş- Makale -Eleştiri				Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması			
14.Hafta	MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI				Mimari Tasarım Temsil Araştırması			

	MİM 222 YAPI ELEMENLARI II				MİM 224 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ STÜDYOSU				MİM 214 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ TASARIM (2D)				MİM 242 MİMARLIK TARİHİ III			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	2	3	4	2	2	3	5	2	2	3	4	2	0	2	2
1.Hafta	Yapı Elemanlarının tasarımı ve bütünlenmesi				İklim ve iklim elemanları, iklimsel konfor, iklim ve enerji kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri (yer, yön, yapı kabuğu, bina biçimi, bina aralıkları, vb.)				AutoCAD'e giriş, tanıtım ve ayarlar				Üslup kavramı			
2.Hafta	Yapısal tasarım ile ilgili gereksinimler, ölçütler, olanaklar çerçevesinde yapı elemanı sistemlerinin tasarımı.				yapma çevrenin enerji etkin pasif iklimlendirme sistemi olarak tasarlanması				Layerlar (Katmanlar)				Ortaçağ olgusu ve günümüzde değişen imgesi			
3.Hafta	Çatılar				Işık, görsel konfor, ışık kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri (pencereler, hacim boyutları, iç yüzey yansıtıcılıkları, dış engeller, yapma ışık kaynakları, vb.)				Çizim komutları II				Romanesk dönem mimarlığı			
4.Hafta	Çatılar				Doğal aydınlatma				Çizim komutları III				Yığma yapının strüktürleşme süreci ve Gotik			
5.Hafta	Çatılar				Yapay aydınlatma				Çizim komutları IV				Rönesans'ı ortaya çıkaran koşullar: Kapitalizm ve Hümanizma			
6.Hafta	Çatılar				Ses, işitsel konfor, ses kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri				Çizim komutları V				Kentsel kültürün yeniden oluşması			
7.Hafta	Çatılar				Gürültü kontrolü				Modify komutları I				Rönesans kuralcılığında Maniyerizm'in öznelliğine geçiş ve nedenleri			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Merdivenler				Salonların akustik tasarımı				Modify komutları II				Barok ve Rokoko dönemlerinde mimarlığın karmaşıklaşması: Tümel tasarım, çok katmanlılık, mekan ve ışık etkisinin tasarlanması			
10.Hafta	Merdivenler				Salonların akustik tasarımı				Modify komutları III				Mutlakiyet, saray ve kent tasarımı			
11.Hafta	Merdivenler				Isıtma, havalandırma sistemleri, iklimlendirme sistemleri				Modify komutları IV				Osmanlı Batılılaşma mimarlığı			
12.Hafta	Şaftlar ve Bacalar				Yapıda temiz su, pis su sistemi				Ölçülendirme komutları I				Modernliğin ilk belirmesi: Aydınlanma mimarlığı			
13.Hafta	Bacalar				Yangın kontrolü (yerleşme sıklığı, hacimlerin organizasyonu, yangın merdivenleri, vb.)				Ölçülendirme komutları II				Historisist çoğulculuk. Endüstri devrimi: Yeni yapı malzemeleri ve türleri. 19. yüzyıl kentleri			
14.Hafta	Bacalar				Türkiye' de geçerli olan çevresel standartlar ve yönetmelikler				Yazdırma ve Plot komutları				MAZERET SINAVI			



	MİM 252 BETONARME YAPILAR				TRD 210 TÜRK DİLİ				MİM 311 MİMARİ PROJE V				MİM 313 ŞEHİRCİLİK PROJESİ			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	2	3	4	2	0	2	2	4	4	6	9	2	2	3	4
1.Hafta	Betonarme malzemesinin tanıtılması, hesaplarda kullanılan kabuller ve yönetmelikler				Sözcük ve Türleri Eylem Çatıları ve Özellikleri				Başlangıç /Konunun Verilmesi				Şehir Planlama süreci ve tarihsel gelişimi			
2.Hafta	Taşıma gücü yöntemi, kesit hesabı				Anlam Bilgisi (Anlam özelliklerine göre sözcükler) Türkçedeki Söz Grupları				Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması				Şehrsel öğeler: Çalışma, yaşama, dinlenme alanları ve ulaşım			
3.Hafta	Yüklerin hesabı, taşıyıcı sistemler, düzensizlik durumları				Sözlü Anlatım Türleri ve Özellikleri / Konferans - Açık Oturum - Panel - Söylev				Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler				Yerleşme yoğunlukları ve yapılaşma katsayıları			
4.Hafta	Düzensizlik durumları, döşeme türleri				Sözlü Anlatım Türleri ve Özellikleri /Sempozyum - Forum - Röportaj - Demeç				Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam				Şehrsel Tasarım İlkeleri.			
5.Hafta	Bir ve iki doğrultuda çalışan döşemeler, statik ve betonarme hesapları				Cümle Bilgisi ve Cümlelerin Öğeleri				Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri				Şehrsel mekan dokusunun oluşumu			
6.Hafta	Kirişler, statik ve betonarme hesapları				Yapılarına Göre Cümle Türleri / Basit - Birleşik Cümleler ve Özellikleri				Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri				Uygulama çalışması: Başlangıç /Konunun Verilmesi			
7.Hafta	Kirişler, statik ve betonarme hesapları				Birleşik Cümle Türleri				Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/5000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV			
9.Hafta	Kolonlar, perdeler, statik ve betonarme hesapları				Anlamlarına Göre Cümle Türleri / Yüklemelerine Göre Cümle Türleri - Örnek Cümle Çözümlemeleri				Ön Tasarım Çalışmaları- Mekan Örgütlenmesi				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/5000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			
10.Hafta	Kolonlar, perdeler, statik ve betonarme hesapları				Anlatım Bozukluklar				Ön Tasarım Çalışmaları- Form Çalışmaları				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/5000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			
11.Hafta	Temeller, statik ve betonarme hesapları				Anlatım Bozukluklar				Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/1000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			
12.Hafta	İstinad duvarları, statik ve betonarme hesapları				Konuşma ve Konuşma İlkeleri Hazırlıklı ve Hazırlıksız Yapılacak Olan Konuşmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Kurallar				Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/1000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			
13.Hafta	Merdivenler, statik ve betonarme hesapları				Güzel Konuşma ile ilgili uygulamala				Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/1000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			
14.Hafta	MAZERET SINAVI				MAZERET SINAVI				Mimari Tasarım Temsil Araştırması				Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir şehir parçasında, 1/1000 şehrsel öğelerin mekan dokusunun analizi, problemlerin tanımlanması ve öneriler.			

	<b>MİM 315 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ TASARIM (3D)</b>				<b>MİM 321 YAPI ÜRETİM SİSTEMLERİ</b>				<b>MİM 323 İMAR ve YAPI HUKUKU</b>				<b>MİM 331 TARİHİ ÇEVRE KORUMA BİLGİSİ</b>			
	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>
	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1.Hafta	Üç boyutlu mimari modelleme programlarının tanıtılması				Yapı üretim sistemi kavramı				İmar hukukuna giriş ve genel tanımlar, ilkeler, prensipler				Koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli			
2.Hafta	3D Max ile modelleme I				Yapı üretim sisteminin temel öğeleri; kaynaklar, süreç, ürün				Ada ve parsel kavramları, TAKS, KAKS kavramları				Korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri			
3.Hafta	3D Max ile modelleme II				Zorunluluklar; sistem çevresi, amaçlar, kriterler				18. Madde uygulamaları				"Anıt" ve "Sit" kavramları, Anıt ve Sit ölçütleri			
4.Hafta	3D Max ile modelleme III				Toplumsal ve teknolojik gelişmeler paralelinde yapı üretim sistemlerinin değişimi				İmar hukuku içtihat ve yorumları				Tarihi yapılarda bozulma nedenleri			
5.Hafta	3D Max ile modelleme IV				Yapım sektörünün özellikleri				1/1000 İmar planı incelemesi				Modern restorasyon ilkelerine doğru: Carta del Restauo ve Venedik Tüzüğü			
6.Hafta	3D Max ile modelleme V				Yapı üretim sistemlerinin biçimlendirilmesinde ürün ve talep özelliklerinin rolü				Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Belediyeler, Kamu İhale Kurumu				Restorasyon öncesinde yapılan belgeleme çalışmaları			
7.Hafta	3D Max ile modelleme VI				Teknoloji-örgütlenme ilişkisi				İhale mevzuatı				Restorasyon uygulamasında müdahale tipleri			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	3D Max ile materyal kaplama				Yapım sistemlerinin (teknolojilerinin) kaynak kullanımı/hız/kalite açısından değerlendirilmesi				Planlı alanlar tip imar yönetmeliği				Restorasyon uygulamasında müdahale tipleri			
10.Hafta	3D Max ile materyal kaplama				Yapım sistemlerinin (teknolojilerinin) kaynak kullanımı/hız/kalite açısından değerlendirilmesi				Planlı alanlar tip imar yönetmeliği				Tarihi çevre koruma fikrinin gelişimi			
11.Hafta	3D Max ile materyal kaplama				Yapı üretim sistemi ve Yapım Sistemi seçiminde ilkeler				Plansız alanlar tip imar yönetmeliği				Sit kavramı; Sit çeşitleri			
12.Hafta	3D Max Render ve Işık ayarları				Yapı üretim sistemi ve Yapım Sistemi seçiminde ilkeler				Bilirkişilik ve hakemlik				Bölgesel koruma, Kültür varlıklarının korunması ile ilgili ulusal ve uluslararası örgütlenme, yasalar ve koruma eğitimi			
13.Hafta	Sketch Up ile modelleme				Alternatif üretim sistemlerinin ve yapım teknolojilerinin tasarım sürecine etkilerinin değerlendirilmesi				Mimarın mesleki sorumlulukları ve meslek hukuku				2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu			
14.Hafta	Sketch Up ile modelleme				MAZERET SINAVI				Mimarın mesleki sorumlulukları ve meslek hukuku				2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu			

	MİM 341 MİMARLIK TARİHİ IV				MİM 325 MESLEKİ UYGULAMA I				MİM 312 MİMARİ PROJE VI				MİM 322 PROJE YÖNETİMİ			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	0	2	0	2	4	4	6	9	3	0	3	3
1.Hafta	Modernliğin Rönesans ve Aydınlanma dönemine dayanan kültürel temelleri ve tanımları				Staj Sunumu (1.Grup)				Başlangıç /Konunun Verilmesi				Giriş, İnşaat proje yönetimine genel bir bakış, Türk inşaat sektörüne genel bir bakış, İnşaat proje yönetiminin temel konuları Projeler ve yönetimleri			
2.Hafta	Modernlik projesine seçkin yanıt: Art Nouveau				Staj Sunumu (2.Grup)				Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması				Projeler ve yönetimleri -II, Proje tedarik yönetimi, Proje teslim metodları, Sözleşme düzenlemeleri			
3.Hafta	Modernlik ve Avangardlık: De Stijl, Ekspresyonizm, Fütürizm ve Konstrüktivizm				Staj Sunumu (3.Grup)				Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler				Sözleşme tipleri, Altyüklenicilik, Sözleşmelerde problem alanları; hak talepleri ve uyumsuzluklar, Uyumazlık çözüm teknikleri			
4.Hafta	Bauhaus'un idealizmi ve gerçekçiliği				Staj Sunumu (4.Grup)				Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam				İş değişikliği ve iş değişikliği talepleri,Sözleşme maddelerinin analizi, İhale, Tedarik zinciri yönetimi			
5.Hafta	Biçim ve işlev kavramlarının sorgulanması				Staj Sunumu (5.Grup)				Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri				Sürdürülebilirlik, İklim değişikliğinin etkisi üzerine çalıştay, Şantiye atık yönetimi			
6.Hafta	Modern mimaliğin ilk ustaları, IAM kongreleri. Mimarlık ve toplumsal sorumluluk				Staj Sunumu (6.Grup)				Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri				Risk yönetimi, İşlem maliyet ekonomisi			
7.Hafta	Modernliğin kent ölçeğine taşınması				Staj Sunumu (7.Grup)				Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri				Proje kapsam yönetimi,Proje zaman yönetimine giriş, Şantiye yönetimi (plan, mobilizasyon, üretim ve kapanma safhaları)			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV (JURİ)			
9.Hafta	İlmli arayış: Art Deco				Staj Sunumu (8.Grup)				Ön Tasarım Çalışmaları- Mekan Örgütlenmesi				Proje planlama ve programlama			
10.Hafta	Modernliğin karanlık yüzü: Totaliter mimarlık				Staj Sunumu (9.Grup)				Ön Tasarım Çalışmaları- Form Çalışmaları				Proje planlama ve programlama			
11.Hafta	1950 ve 60'larda Modernizm: Uluslararası Üslup				Staj Sunumu (10.Grup)				Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri				Proje planlama ve programlama			
12.Hafta	Tarihi çevre duyarlılığı ve Modernizm'e ilk tepkiler. Postmodernizm, anlam ve biçimsel zenginleşme				Staj Sunumu (11.Grup)				Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları				Yalın yönetim, İnşaat işçi sağlığı ve güvenliği			
13.Hafta	Pop Art'tan ticari rüküşlüğe. Yeni Historisizm.				Staj Sunumu (12.Grup)				Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması				Liderlik ve motivasyon, İşten gönüllü ayrılma analizi ve etkileri			
14.Hafta	Avrupa Postmodernizm'i. İnşa edilen felsefe: Dekonstrüktivizm.				MAZERET SINAVI				Mimari Tasarım Temsil Araştırması				Stratejik yönetim, Çalıştay: İnşaat şirketlerinin misyon ve vizyon ifadelerinin analizi, Çalıştay: Türk inşaat şirketlerinin SWOT analizi			

	MİM 324 MALİYET YÖNETİMİ				MİM 332 RESTORASYON PROJESİ				MİM 314 MİMARİ SUNUM TEKNİKLERİ				MİM 362 EKONOMİ			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	3	0	3	3	4	4	6	9	2	2	3	4	2	0	2	2
1.Hafta	Bina maliyet kavramları, genel tanımlar, konu seçimi				Tarihi yapıların ölçülmesi ile ilgili geleneksel ve optik ölçme tekniklerini tanıtımı				Mimari sunum kavramları				İktisat; Piyasa Mekanizması, Esneklik			
2.Hafta	Yapı üretiminde doğrudan ve dolaylı giderler				Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması				Örnek sunum paftalarının incelenmesi				Tüketici Davranışı, Üretici Davranışı, Piyasa Yapısı			
3.Hafta	Örnek bir konu ile metraj çalışması				Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması				Photoshop a giriş				Kamu Bütçesi			
4.Hafta	Örnek bir konu ile metraj çalışması				Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması				Photoshop I				Piyasa Başarısızlıkları ve Dışsallıklar			
5.Hafta	Örnek bir konu ile metraj çalışması				Rölöve çalışması ve teknikleri				Photoshop II				Makroiktisat Giriş, Ulusal Gelir, Para ve Banka, Enflasyon			
6.Hafta	Örnek bir konu ile metraj çalışması				Rölöve çalışması ve teknikleri				Photoshop III				Açık Ekonomi; Döviz Kurları ve Ödemeler Dengesi			
7.Hafta	Örnek bir konu ile metraj çalışması				Rölöve çalışması ve teknikleri				Photoshop IV				Açık Ekonomi Makroiktisatı, Döviz Kuru Rejimleri (Uluslararası parasal sistem)			
8.Hafta	ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Birim fiyat analizleri				Restitüsyon projesi çalışması				Photoshop V				Uluslararası İktisat ve İktisadi Büyüme			
10.Hafta	Birim fiyat analizleri ve tarifleri				Restitüsyon projesi çalışması				Photoshop VI				Uluslararası Ticaret			
11.Hafta	Fiyatlandırma teknikleri				Restorasyon projesi çalışması				Photoshop ile sunum paftası hazırlama I				Ekonomik Büyüme			
12.Hafta	Hakediş				Restorasyon projesi çalışması				Photoshop ile sunum paftası hazırlama II				Gelişmekte Olan Ülkeler ve Türkiye			
13.Hafta	Kesin hesap				Restorasyon projesi çalışması				Photoshop ile sunum paftası hazırlama III				Gelişmekte Olan Ülkelerin Sorunları			
14.Hafta	Maliyet girdileri ile çıktılarının yönetimi ve planlaması				Restorasyon projesi çalışması				Photoshop ile sunum paftası hazırlama IV				MAZERET SINAVI			

	MİM 411 MİMARİ PROJE VII				MİM 421 UYGULAMA PROJESİ I				MİM 415 MESLEKİ UYGULAMA II				MİM 412 BİTİRME PROJESİ			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	4	4	6	10	4	4	6	10	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Başlangıç /Konunun Verilmesi				Uygulaması yapılacak ön projenin belirlenmesi				Staj Sunumu (1.Grup)				Başlangıç /Konunun ve İhtiyaç Programının Verilmesi			
2.Hafta	Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması				Arsa ve proje bilgilerinin analizi				Staj Sunumu (2.Grup)				Proje Çalışması			
3.Hafta	Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler				Yapısal tasarıma yönelik ilke kararlarının alınması				Staj Sunumu (3.Grup)				Proje Çalışması			
4.Hafta	Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam				Alt sistem stratejilerinin belirlenmesi				Staj Sunumu (4.Grup)				Proje Çalışması			
5.Hafta	Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri				Taşıyıcı sistemin kurgulanması				Staj Sunumu (5.Grup)				Proje Çalışması			
6.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri				Çevre kontrol sistemlerinin düzenlenmesi				Staj Sunumu (6.Grup)				Proje Çalışması			
7.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri				Yapı elemanlarının oluşturulması				Staj Sunumu (7.Grup)				Proje Çalışması			
8.Hafta	ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV				ARA SINAV (JURİ)			
9.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Mekan Örgütlenmesi				Yapı malzemelerinin tanımlanması				Staj Sunumu (8.Grup)				Proje Çalışması			
10.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Form Çalışmaları				Proje yönetiminin irdelenmesi				Staj Sunumu (9.Grup)				Proje Çalışması			
11.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Mühendislik Sistemleri Girdileri				Alt sistemlerin entegrasyonu				Staj Sunumu (10.Grup)				Proje Çalışması			
12.Hafta	Ön Tasarım Çalışmaları- Yapısal Sistem Çalışmaları				Kesin yapısal tasarım				Staj Sunumu (11.Grup)				Proje Çalışması			
13.Hafta	Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması				Kesin yapısal tasarım				Staj Sunumu (12.Grup)				Proje Çalışması			
14.Hafta	Mimari Tasarım Temsil Araştırması				Kesin yapısal tasarım; 1/50 Uygulama Projelerinin Teslimi				MAZERET SINAVI				Proje Çalışması			

	<b>MİM 422 UYGULAMA PROJESİ II</b>			
	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>
	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.Hafta	Uygulama Projesi I kapsamında teslim edilen 1/50 projelerin irdelenmesi			
2.Hafta	1/20 Islak hacimler			
3.Hafta	1/20 Islak hacimler			
4.Hafta	1/20 Cephe Detayları			
5.Hafta	1/20 Cephe Detayları			
6.Hafta	1/20 Sistem Kesiti			
7.Hafta	1/20 Sistem Kesiti			
8.Hafta	ARA SINAV (JURİ)			
9.Hafta	1/20 Çatı Detayı			
10.Hafta	1/20 Merdiven Detayı			
11.Hafta	1/20 Merdiven Detayı			
12.Hafta	1/10, 1/5, 1/1 Nokta Detayları			
13.Hafta	1/10, 1/5, 1/1 Nokta Detayları			
14.Hafta	Mahal Listesi			

SEÇMELİ ALAN DERSLERİ I												
	MİM 413 Mutfak Tasarımı				MİM 417 Düşey Sirkülasyon Sistemleri				MİM 441 Mimar Sinan			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Konut mutfaklarının tarihçesi, Mutfak mekanı tasarımının önemi, Mutfakların konutlardaki diğer mekanlar ile ilişkisi, Kullanıcı gereksinimleri kavramı.				Düşey sirkülasyon sistemleri hakkında genel bilgiler				Sinan'ın Biyografisi			
2.Hafta	Mutfak alanında gerçekleşen eylemler, eylem sırası, çalışma bölgeleri ve çalışma üçgeni.				Merdivenler				Sinan'ın Felsefesi			
3.Hafta	Mutfakta yer alan ekipmanlar. Ekipman-Eylem, Ekipman-Kullanıcı ilişkileri. Mutfaklarda önemli antropometrik boyutlar.				Merdivenler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi I			
4.Hafta	Mutfak Tipleri ve bu tiplere ilişkin tasarım ilkeleri.				Merdivenler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi II			
5.Hafta	Mutfaklarda yeni tasarım yaklaşımları. Mutfak tasarımları ile ilgili öğrenci sunumları.				Merdivenler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi III			
6.Hafta	Konut mutfaklarında malzeme				Rampalar				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi IV			
7.Hafta	Mutfak tasarımı ile ilgili uygulama.				Rampalar				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi V			
8.Hafta	ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV (JURİ)				ARA SINAV			
9.Hafta	Restoran mutfaklarında eylemler ve ekipmanlar				Yürüyen Merdivenler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi VI			
10.Hafta	Restoran mutfaklarının tasarım ilkeleri ve malzeme				Yürüyen Merdivenler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi VII			
11.Hafta	Restoran mutfak tasarımı ile ilgili uygulama				Yürüyen Bantlar				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi VIII			
12.Hafta	Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları.				Asansörler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi IX			
13.Hafta	Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları.				Asansörler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi X			
14.Hafta	Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları.				Asansörler				Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi XI			

SEÇMELİ ALAN DERSLERİ II												
	MİM 443 Geleneksel ve Çağdaş Türk Evi				MİM 419 Ofis Binaları				MİM 445 Dünden Bugüne Anadolu Kenti, Mimarlık ve Kültür Ortamı			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Geleneksel Türk Kültürü				Ofis Binalarının Genel Tanıtımı ve Amaçları				Anadolu Tarihi			
2.Hafta	Geleneksel Türk Evlerinin Tanıtımı				Ofis Binalarında Beklentiler				Anadoluda Kurulan Medeniyetlere Genel Bakış			
3.Hafta	Safranbolu Evleri				Ofis Binalarında Bina Çekirdeği				Anadoluda Kurulan Medeniyetlerde Sanat			
4.Hafta	Amasya Evleri				Ofis Binalarında Yatay Sirkülasyon				Anadoluda Kurulan Medeniyetlerde Kültür			
5.Hafta	Muğla Evleri				Ofis Binalarında Düşey Sirkülasyon				Anadoluda Kurulan Medeniyetlerde Mimarlık			
6.Hafta	Mardin Evleri ve Geleneksel Sivil Anadolu Evleri				Ofis Binalarında Elektromekanik Sistemler				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
7.Hafta	Harput Evleri				Ofis Binalarında Ortak Alanlar				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Kamu Lojmanları Tipolojisi				Ofis Binalarında Teknik Altyapı				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
10.Hafta	TOKİ Konutları Tipolojileri				Ofis Binalarında Enerji				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
11.Hafta	Modern Konut Tipolojileri I				Ofis Binası Tasarımı				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
12.Hafta	Modern Konut Tipolojileri II				Ofis Binalarında Yön ve Konum				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
13.Hafta	Modern Konutların İncelenmesi				Çağdaş Ofis Binalarının İncelenmesi				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			
14.Hafta	Modern Konutların İncelenmesi				Çağdaş Ofis Binalarının İncelenmesi				Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi			



SEÇMELİ ALAN DERSLERİ III												
	MİM 451 Mimarlık Konuları				MİM 453 Yapı Üretim Sürecinde Kalite				MİM 431 Tarihi Yapılarda Mimari Belgeleme			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Kentlerin gelişim etmenleri				Ders kapsamının açıklanması ve konuya giriş Yapı üretimi nedir, yapı üretim sürecinin aşamaları				Tarihi yapının tanıtılması,			
2.Hafta	Yeni kuramlar				Kalite kavramı ve kalite yönetimi				Mimari bileşenlerinin çözümlenmesi.			
3.Hafta	Arazi analizi				Yapı Üretim Süreci'nde kaliteyi etkileyen faktörler Proje paydaşlarının Yapı Üretim Süreci'nde proje kalitesine etkisi				Basit belgeleme araçlarının tanıtılması,			
4.Hafta	Ulaşım ve bölgeleme ilkeleri				Proje teslim sisteminin proje kalitesine etkisi				Eskiz hazırlama,			
5.Hafta	Konut doku tasarımı				Yapı Üretim Süreci'nde karşılaşılan kalite problemleri ve nedenleri, Konuk: Proje Koordinatörü, yapım aşamasından deneyimler				Geleneksel aletlerle ölçü alma;			
6.Hafta	Konut kütle tasarımı				Yapı Üretim Süreci'nde karşılaşılan kalite problemleri, nedenleri ve önlemler, Mimar, tasarımcı gözüyle yapım sektörünün değerlendirilmesi				Plan, kesit, cephe çizimlerini oluşturma.			
7.Hafta	Mekan tasarım ilkeleri				Yapım sektöründe mimarlar için çalışma olanakları, Konuk: İnsan Kaynakları uzmanları, iş başvurularında dikkat edilmesi gerekli konular				Plan, kesit, cephe çizimlerini oluşturma.			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Toplu konut				Yapım sektörüne ilişkin değerlendirmeler ve eğitimde yeterlilikler				Yapı malzemelerinin ve bozulmalarının arazide saptanması,			
10.Hafta	Kentsel donatımlar				Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması				Yapı malzemelerinin ve bozulmalarının arazide saptanması,			
11.Hafta	Kentsel dönüşüm				Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması				Yapı malzemelerinin ve bozulmalarının arazide saptanması,			
12.Hafta	Kentsel dönüşüm				Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması				Stüdyoda grafik bir dil geliştirilerek sunumu.			
13.Hafta	Kentsel dönüşüm				Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması				Stüdyoda grafik bir dil geliştirilerek sunumu.			
14.Hafta	Kentsel yenileme				Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması				Stüdyoda grafik bir dil geliştirilerek sunumu.			

SEÇMELİ SOSYAL DERSLER I												
	MİM 455 Fotoğraf ve Mimarlık				MİM 457 Mesleki İngilizce				MİM 459 Girişimcilik			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Kameranın Tanımı				Unit 1 Project Basics : Works stages & people involved				Türkiye’de Girişimcilik, Girişimciliğin Gelişimi, Girişimci Düşüncenin Temelleri, Girişimcilik Süreci, Girişimcinin İşlevleri.			
2.Hafta	Kamera Parçaları Ve Aksesuarları				Project Organisation & ESP Reading TEXT1: “Futuristic Rotating Tower Skyscraper in Dubai”				Yaratıcılık; Yaratıcılığı Etkileyen Faktörler, Motivasyon, Tutum ve Davranışlar, Ortam, Düşünce.			
3.Hafta	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Kameraların Tanıtımı				Architect’s appointment , Vocabulary				Fikri Mülkiyet, Marka, Patent, Telif.			
4.Hafta	Film / Görüntünün Oluşması				Architecture’s workplace & ESP Reading TEXT2: “ Suite Vollard”				İş Planı ve Pazarlama Planı Hazırlama			
5.Hafta	Doğru Görüntünün Sağlanması				Unit 2 Preliminary Enquiries: Feasibility				İş Planı ve Üretim Planı Hazırlama			
6.Hafta	Fotoğrafın Rölövede Kullanımı				Site visit & plots				İş Planı ve Üretim Planı Hazırlama			
7.Hafta	Ölçülendirmeye Uygun Fotoğraf				Survey & Communicating with the client & ESP Reading TEXT3: “Stahl House”				İş Planı ve Üretim Planı Hazırlama			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Fotoğrafta Perspektif Ve Derinlik / Teknik Resim Ve Fotoğraf				Unit 3 Briefing: Accepting the brief				İş Planı Yazma Çalışması			
10.Hafta	Fotoğrafın Sunumu				Accepting the brief & vocabulary				İş Planı Yazma Çalışması			
11.Hafta	Sayısal Fotoğraf				Consultants & Building costs, ESP Reading TEXT4: “Different Houses”				İş Planı Yazma Çalışması			
12.Hafta	Sayısal Fotoğrafta Perspektif Düzeltme Ve Ölçekleme				Unit 4 Preliminary design: Presentation				Proje Sunumları			
13.Hafta	Sayısal Fotoğrafın Çizimde Kullanımı				Proprtions & Comparisons				Proje Sunumları			
14.Hafta	Tarayıcılar				Shapes & Roofs, ESP Reading TEXT5: “Rachel Armstrong: Architecture that repairs itself?”				Proje Sunumları			

SEÇMELİ ALAN DERSLERİ IV												
	MİM 410 Proje Tasarım Yönetimi				MİM 424 Yapıda Malzeme Seçimi				MİM 432 Aletli Rölöve			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Ders programının öğrencilere sunumu ve ders hakkında genel bilgiler				Giriş – Ders içeriğinin öğrenciye aktarılması				Rölöve Tekniklerinin Genel Tanıtımı			
2.Hafta	Tasarımcının yapı üretim sürecindeki rolü ve sorumlulukları				Malzeme seçimi ilkeleri				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
3.Hafta	Tasarım organizasyonlarının çeşitli faktörlere göre sınıflandırılması Tasarım organizasyonlarında yönetsel işlemlere genel bakış				Yapısal tasarımı etkileyen etmenler				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
4.Hafta	Tasarım organizasyonlarında büro yönetim modelleri ve organizasyonel yapılanma Tasarım organizasyonlarında insan kaynakları yönetimi ve temin yönetimi				Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunlar				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
5.Hafta	Tasarım organizasyonlarında kurumsal düzeyde kalite yönetimi				Yapıda kullanılan yalıtım malzemeleri: (Isı tutucu malzemeler)				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
6.Hafta	Tasarım organizasyonlarında proje düzeyinde değişiklik yönetimi				Yapıda kullanılan yalıtım malzemeleri: (Su ve buhar yalıtımında kullanılan malzemeler)				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
7.Hafta	Tasarım organizasyonlarında proje düzeyinde zaman yönetimi				Yapıda kullanılan yalıtım malzemeleri: (Ses yalıtım malzemeleri)				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Tasarım organizasyonlarında proje düzeyinde maliyet yönetimi				Duvar iç ve dış kaplama malzemeleri				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
10.Hafta	Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması				Duvar iç ve dış kaplama malzemeleri				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
11.Hafta	Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması				Duvar iç ve dış kaplama malzemeleri				Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma			
12.Hafta	Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması				Döşeme ve altlık malzemeleri				Rölövelerin Projeye Aktarılması			
13.Hafta	Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması				Döşeme ve altlık malzemeleri				Rölövelerin Projeye Aktarılması			
14.Hafta	Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması				Çatı örtü malzemeleri				Rölövelerin Projeye Aktarılması			

SEÇMELİ ALAN DERSLERİ V												
	MİM 426 Ekoloji ve Mimarlık				MİM 428 Güneş Mimarisi				MİM 442 Sürdürülebilirlik ve Mimari Miras			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Ekoloji kavramı, Ekolojik denge				İklimsel ve görsel konfor gereksinimleri				Dersin Tanıtımı, Genel Kavramlar			
2.Hafta	İklim, coğrafya ve doğal kaynak ilişkisi				İklimsel ve görsel konfor gereksinimleri açısından güneş kontrolünün önemi				Sürdürülebilirlik Kavramı, Genel İlkeler			
3.Hafta	İklimsel konfor ve mimariye yansımaları				Yöresel verilere göre güneşten korunma ve yararlanma sürelerinin belirlenmesi, gölge çizgisi				Mimarlık Mirasının Tanımı, Kültür Varlığını Tanımlayan Değerler			
4.Hafta	Güneş enerjisinden yararlanma sistemleri ve uygulanmış örnekler				Güneş-yer-bina arasındaki geometrik ilişkiler, temel açılal kavramlar				Koruma İlgili Yasal Düzenlemeler ve Ulusal/Uluslararası Metinler			
5.Hafta	Ekolojik tasarım kriterleri ve uygulanmış örnekler				Güneş yörüngesi diyagramları, gölge çizgisi ve güneş yörüngesi diyagramı ilişkisi, gölgeleme maskesi				Mimarlık-Sürdürülebilirlik-Koruma İlişkisi			
6.Hafta	Dünya mimarlarından örnekler: Norman Foster				Çeşitli güneş kontrol araçlarının açılal değerlerinin gölgeleme maskesi üzerindeki anlatımları				Kentsel Sürdürülebilirlik Örnekleri I			
7.Hafta	Dünya mimarlarından örnekler				Karakteristik gölgeleme maskeleri				Kentsel Sürdürülebilirlik Örnekleri II			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Malzeme-teknoloji ilişkisi				İklim, bölge, yön ve kullanım sürelerine bağlı olarak, istenen gölgeleme maskelerinin hazırlanması				Tarihi Yapının Yeniden Kullanımı, Koruma-Kullanma Dengesi, Örnekler I			
10.Hafta	Akıllı bina kavramı ve tasarım ilkeleri				Hazırlanan gölgeleme maskelerini sağlayabilecek ve aynı zamanda günışığından maksimum yararlanılabilen, kamaşmaya izin vermeyen gölgeleme araçlarının tasarımı ilkeleri				Tarihi Yapının Yeniden Kullanımı, Koruma-Kullanma Dengesi, Örnekler II			
11.Hafta	Öğrenci sunumları				Atölye çalışması				Ödev sunuşları ve tartışma			
12.Hafta	Öğrenci sunumları				Atölye çalışması				Ödev sunuşları ve tartışma			
13.Hafta	Öğrenci sunumları				Atölye çalışması				Ödev sunuşları ve tartışma			
14.Hafta	Öğrenci sunumları				Atölye çalışması				Ödev sunuşları ve tartışma			

SEÇMELİ SOSYAL DERSLER II												
	MİM 414 Resim				MİM 416 Afet Bilinci				MİM 418 Kariyer Geliştirme Planlama ve Yönetimi			
	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS	T	U	K	AKTS
	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
1.Hafta	Açılış, tanışma ve dersin içeriğine ait giriş bilgilerinin verilmesi ve dersin işlenmesi sırasında gerekli olacak malzemelerin istenmesi.				Afet Yönetimi				Giriş ve Temel Kavramlar & Ders için Motivasyon			
2.Hafta	Görsel sanat dallarının birer, birer tanıtımı ve birbirleri ile olan organik bağlarının irdelenmesi. Görsel algılama ve çizgi elemanı ile çalışmaya başlanması.				Afet Zararlarının Azaltılması				Kariyer Basamakları ve Kariyer Yolculuğu			
3.Hafta	Görsel sanat dalından resim sanatının temel prensiplerinden resimde şekil yüzey ilişkileri doğrultusunda çalışmalara başlayıp, ödevlerin verilmesi.				Depremden Korunma Bilincine Giriş				İş Dünyasının Beklentileri; Hedef Belirleme ve Bireysel SWOT Analizi; 'Başarının tanımı'			
4.Hafta	Biçimin algılanması konusunda; Biçimler, modeller, modellerin zıtlığı, kuralsızlığı, bozulmaları ritmi vs dikkat edilecekler ve çalışmalar				Depremden Korunma Bilinci				Kariyer Tercihi Olarak Girişimcilik			
5.Hafta	Resimde boşluğun tanımı, algılanması, uzaklık-yakınlık, büyüklük-küçüklük kıstasları, doğada ve resim sanatında boşluğun irdelenmesi.				Yapısal Bilinç Temel Öğretileri I				İş Başvurusu Süreci ve Adımları			
6.Hafta	Resimde derinliğin tanımı ve görsel algılama oyunları.				Yapısal Bilinç Temel Öğretileri II				İş Başvurusu Süreci: Özgeçmiş Yazımı			
7.Hafta	Boşlukta insan figürünün algılanması ve çizimi				Yapısal Bilinç Temel Öğretileri III				İş Başvurusu Süreci: Psikometrik Testler ve Bilgi Testleri			
8.Hafta	ARA SINAV				ARA SINAV				ARA SINAV			
9.Hafta	Plastik sanatlarda derinlik kavramı, perspektif, çizgisel perspektif, sanat eserlerinde perspektifi irdelenmek. Bu konu ile ilgili ödevlerin verilmesi.				Yapısal Bilinç Temel Öğretileri IV				Network, mentorlar, rol modeller (Proje Başlama)			
10.Hafta	Sanat eserlerinde kompozisyon konusunu irdelerken; Tanımı, düzenlenmesi ve neticesinde öğrenciyi gerçek modelden çalıştırmak.				Yapısal Olmayan Tehlikeleri Azaltma				Mülakat Teknikleri Uygulaması, iş teklifi ve müzakere			
11.Hafta	Resim sanatında insan figürünün imgeleştirilmesi tarihi, anatomik yapısı, oranları ve insan yüzü yapısı oran ve çizimleri.				Doğal Afet Zararlarının Azaltılmasında Güvenli Davranış Öğretileri ve İlkeleri				İletişim ve İnsan İlişkileri; sosyal medya; iş yeri 'politikaları'; çok uluslu çalışmalar; İş etiği			
12.Hafta	Rengin algılanması, renkli ışık, renk basamakları, valörleri, açık-koyu ile renk perspektifi ve bu konuda önerilen ödevler.				Korunma Kültüründe Temel Öğretiler				Beden Dili ve Pozitif İmaj Yaratma			
13.Hafta	Resimde renkli tekniklerden, tempera ve suluboya ile çalışmalar ve ödevleri				İlk Yardım Bilgileri				Akademik Kariyer, Lisansüstü Eğitim ve Hayat Boyu Eğitim			
14.Hafta	Likit boyalar ve karışık malzemeler ile karma teknik uygulamaları.				Sivil Savunma Öğretileri				Zaman ve Stres Yönetimi			